

Organo d'informazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "A. Volta" di Francavilla al Mare - Ortona

L'OLMO, JIRO TANIGUCHI

Elisabetta Granata

ERASMUS+, LONTANI MA VICINI

Sara berardinelli, Lisa De Luca,
Angelica Ramacciato, Silvia Pirozzi, Laura
Totaro & Federico Nestore

MI SONO DIVERTITO

Riccardo Ciofani

ADDIO.

Lorenza Sisofo & Matteo Patella

TESLA E BITCOIN

Aldo Giambuzzi

Noi

Siamo

Il Volta

20

21



Mi sono divertito

Succede a tutti almeno una volta nella vita di dover lasciare stare tanti momenti tristi, bui e soli per vedere la parte bella di un viaggio. Io il mio viaggio in questa scuola lo finisco quest'anno. Il mio viaggio all'interno del Liceo Scientifico Alessandro Volta è iniziato nel 2003, quando mio fratello più grande frequentava la prima liceo. All'epoca ero solo il piccolo fratello di Federico, "Ricky", che veniva con la mamma ai ricevimenti. Poi sono arrivati gli altri "Ciofani", e mentre i miei fratelli scrivevano per il giornalino e cercavano di portare novità nella scuola, io crescevo e non andavo più ai ricevimenti con mamma, ma sentivo parlare della scuola solo quando il "Voci dal Volta" arrivava a casa. Nel 2016 è arrivato il mio turno; ormai ero abituato alla frase "il fratello di Federico, Lorenzo e Beatrice", quindi neanche ho sofferto più di tanto i paragoni, per fortuna. È stata dura, molto dura. Non dimenticherò mai alcune lezioni in cui avrei dato veramente di tutto pur di andare contro il prof, come tutti gli schioffi che ho collezionato durante questi lunghissimi cinque anni. I momenti in cui ho detto "molto tutto", fino a quando ho realizzato che il voto non conta nulla fuori dalla scuola, ma purtroppo questo non te lo insegnano.

Nel biennio ti fai le ossa e nel triennio cresci, e quando arrivi al quinto ti senti superiore a tutto e a tutti.

Adesso quando vedo i primini penso "Ma anch'io ero così?". Forse ero come loro, forse meglio di loro o forse peggio, fatto sta che in qualche modo non sei più lo stesso. Ciò che mi mancherà di più della scuola è il personale ATA: Maria, Annarosa, Annamaria.

Le pacche sui reni di Mario, l'ironia di Annamaria, la dolcezza di Annarosa, l'immensità di Maria, il vero pilastro della scuola che mi ha visto crescere come d'altronde tutti loro. Mi mancheranno tanto, ma so già che ci vedremo in giro...da qualche parte.

Questa scuola non è perfetta, ha tanti difetti e pochissimi pregi, ed io insieme ai miei compagni di scuola abbiamo provato a cambiarla, a darle qualcosa in più, ma L'erbaccia va estirpata dalla radice prima che si rovini. Tralasciando questo, il Volta mi ha dato la forza per affrontare il futuro e mi ha fatto conoscere persone speciali.

Ringrazio i prof per essere stati degli esempi di vita, buoni e meno buoni, e alcuni per essere stati degli ottimi insegnanti.

Caro Liceo Volta, dopo tutto questo, in fin dei conti mi sono divertito.

Riccardo Ciofani

Addio.

Come ogni anno è arrivato giugno, d'altronde sarebbe stato strano se non fosse successo. Tuttavia, stavolta l'atmosfera di giugno per alcune persone, come anche per il sottoscritto, è leggermente diversa. Questa scuola mi ha dato tanto, tra amicizie, soddisfazioni e divertimento; senza, ovviamente, tralasciare di delusioni e giornate con la testa sui libri a guardare fuori maledicendosi di aver scelto il liceo. Ormai sono giunto alla fine di quest'esperienza, e se guardo indietro questi cinque anni non posso che osservarli con grande nostalgia. Ringrazio i professori per avermi guidato, nel bene e nel male, in questa esperienza, ma soprattutto devo dire grazie a quei compagni che ho potuto conoscere in questo istituto e con i quali ho condiviso la stragrande maggioranza di quei momenti che

ricordo con particolare affetto. Cara scuola, ho trascorso 5 anni, 4752 ore, in queste mura, in questi due piani, nelle 4 aule che ho cambiato, ma l'atmosfera è restata sempre la stessa: quella di una famiglia, composta da 18 ragazzi e circa una ventina di professori, grazie ai quali sono cresciuta a livello umano. Mi hai insegnato molto, nonostante tu mi abbia anche tolto qualcosa, ma ti perdono: è giugno e sono le ultime volte che percorro questi corridoi pieni di ricordi tristi e felici. Ricordo con molta nostalgia tutte le ansie delle prime interrogazioni, dei primi compiti in classe, delle prime amicizie strette in quella lontana 1D.

Mi mancherà vedere tutti i giorni quei volti che mi hanno visto ridere, piangere, emozionare e talvolta arrabbiare; quelle persone con le quali mi sono sfogata, confidata, ma soprattutto divertita. Mi mancheranno tutti i professori, anche quelli che non mi hanno insegnato fino al quinto anno, e anche i professori delle lezioni noiose durante le quali trovavo mille scuse per uscire e non seguire la lezione. Ho imparato qualcosa da ognuno di loro e non smetterò mai di ringraziare ogni singola persona della scuola, dalla classe, i professori ma anche i collaboratori scolastici che mi hanno accolto e supportato, tra un'ora e l'altra. per questi lunghi anni. Non mi resta che augurare un in bocca a lupo a noi maturandi e a tutti gli altri alunni della scuola per i prossimi anni.



Matteo Patella e Lorenza Sisofo

TESLA E BITCOIN



Dal 24 marzo la nota azienda automobilistica Tesla aveva introdotto, come metodo di pagamento, i Bitcoin, che sembra essere stato invece rimosso a metà maggio 2021. I motivi esplicitati da Elon Musk sembrano essere di tipo ambientale; infatti per permettere le transazioni di Bitcoin è necessaria una potenza di calcolo non indifferente, la cui prima fonte di energia proviene da materie fossili, specialmente carbone, non rinnovabili. Sappiamo oramai che Elon è attento all'ambiente, motivo per cui vende auto elettriche e pannelli solari per produrre energia elettrica pulita; sembra tuttavia strano questo passo indietro sui Bitcoin, soprattutto sapendo che Tesla ha investito 1,5 miliardi di dollari in criptovalute all'inizio di quest'anno. Secondo alcuni il magnate starebbe tentando di far oscillare il valore del Bitcoin per guadagnare con i soldi investiti, anche se questa ipotesi sembra essere screditata e azzardata.

Il CEO non sembra voler abbandonare l'idea di usare le criptovalute, anzi, sembra voler implementare come alternativa, il Dogecoin, una moneta nata per scherzo, che sembra interessare molto Elon Musk. Ha inoltre affermato che sta lavorando con gli sviluppatori di quest'ultima criptovaluta per migliorare l'efficienza del sistema di transazioni che, sempre secondo suoi tweet, informa avere risultati già promettenti.

Aldo Giambuzzi



L'OLMO

Jiro Taniguchi

"L'Olmo" è una raccolta di otto racconti di Ryuichiro Utsumi, tradotti nel linguaggio fumettistico da Jiro Taniguchi, uno dei mangaka più conosciuti e apprezzati nel mondo.

Taniguchi e Utsumi tratteggiano i contorni - e i dettagli - di una società austera e intransigente, all'apparenza anaffettiva ed egoista come quella giapponese, attraverso le storie di donne e uomini colti nelle loro vite quotidiane, fotografati nelle azioni più consuete ed ordinarie.

Anche l'oggetto più insignificante assume un valore enorme per gli autori, che gli affidano il compito di trasmettere le emozioni, le situazioni e i sentimenti dei protagonisti: un olmo si rivela sinonimo di solitudine, di abbandono e di vecchiaia e un cavalluccio a dondolo si trasforma in un rifugio, una temporanea protezione dalle angherie dei grandi.

Qualunque sia la situazione dei protagonisti dei racconti, la spontaneità delle emozioni deve sempre fare i conti con il perbenismo che permea la società giapponese, con le regole e le usanze di una società che non sembra disposta a cambiare.

Elisabetta Granata



ERASMUS+ , LONTANI MA VICINI



Durante la seconda settimana di maggio abbiamo avuto la possibilità di partecipare alla mobilità del progetto Erasmus+, che si è svolta online a causa della pandemia che ci ha costretti a casa togliendoci l'occasione di poterci vedere nuovamente. A partecipare oltre all'Italia, sono state la Spagna, il Portogallo, la Grecia, la Romania e la Turchia. Con questi studenti abbiamo trascorso le mattinate a condividere la nostra cultura, principalmente quella abruzzese, mostrando loro il nostro patrimonio culinario, letterario e archeologico.

Molto interessante inoltre l'intervento della scuola portoghese che ha condiviso con noi e le altre nazioni alcuni dei più grandi esponenti della propria letteratura. La settimana si è poi conclusa con il venerdì: i nostri amici europei ci hanno mostrato le loro abilità in cucina con la realizzazione di piatti tipicamente italiani e abruzzesi; è stato emozionante vedere il loro grande interesse che ci ha permesso di rimanere vicini.

Berardinelli, De Luca, Nocella, Pirozzi, Ramacciato

Dal 10 al 14 maggio si è svolto nel liceo scientifico "A. Volta" di Ortona, l'ultimo incontro virtuale del progetto Erasmus+ "Educated and Active Citizenship", che ha interessato gli alunni della classe 4B e i Paesi partecipanti: Spagna, Portogallo, Grecia, Romania e Turchia. Il progetto Erasmus prevede l'interazione e la socializzazione tra studenti di paesi differenti al fine di un arricchimento culturale e linguistico che in una situazione non pandemica si svolgerebbe in presenza; infatti in quest'anno particolare l'attività si è svolta in remoto dalle proprie classi con un'efficiente organizzazione da parte dei Paesi. Gli studenti si sono impegnati nel realizzare con cura i lavori in digitale: questa mobilità ha riguardato la lettura e presentazione di un fumetto, il nostro ha avuto come protagoniste due donne: Nellie Bly e Samantha Cristoforetti. Si è seguito un programma suddiviso in attività giornaliere, durante il quale è stato presentato il lavoro di ogni scuola partecipante. Durante il primo giorno uno studente rappresentante di ogni nazione ha presentato la propria scuola, con particolare attenzione da parte della Spagna (che ha gestito quest'ultima mobilità), la quale ha organizzato un tour virtuale del proprio istituto. Dopodiché un docente spagnolo ha illustrato l'attività da svolgere in asincrono riguardante la creazione di un "Poecomic" ossia rappresentare con immagini o disegni a mano libera la poesia "L' Aurora", di Federico Garcia Lorca. Gli studenti si sono cimentati in questa impresa con fervore e hanno prodotto dei lavori stupendi presentati poi giovedì 13. Martedì 11 la nostra classe è stata la protagonista della giornata, con l'esposizione del PowerPoint su Nellie Bly e del fumetto realizzato dai nostri compagni fumettisti su Samantha Cristoforetti, due donne di rilevanza nella storia e nella società, simboli di emancipazione e coraggio.

Mercoledì 12 la Spagna ha presentato dei video illustrativi su Siviglia e Marchena, e una ricetta sull'omelette spagnola. In seguito abbiamo imparato ad utilizzare l'App "Comica" per realizzare altri fumetti, coinvolgendo tutta la classe. Le illustrazioni raffiguravano vari aspetti della città di Ortona.

Giovedì 13 sono stati presentati i lavori realizzati nei giorni precedenti da tutti i paesi, per un confronto finale.

L'ultimo giorno, venerdì 14, la classe ha esposto il fumetto sull'omelette, ricetta che alcuni studenti hanno eseguito a casa. Per concludere ci siamo confrontati con gli altri Paesi sulle impressioni e nozioni imparate durante questa educativa e interessante esperienza. Ci sentiamo onorati di aver potuto partecipare a tale occasione; il progetto Erasmus è un'attività coinvolgente che permette di rompere le barriere fra culture e pregiudizi, raggiungendo una cima, un bordo di confine tra il finito e l'immenso.

Laura Totaro & Federico Nestore

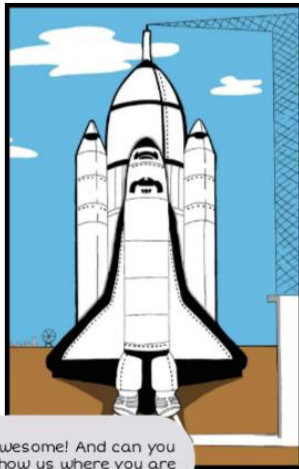
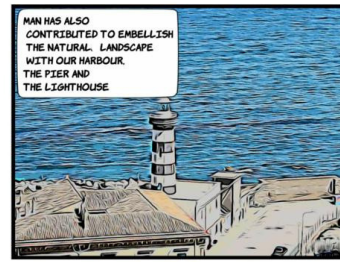
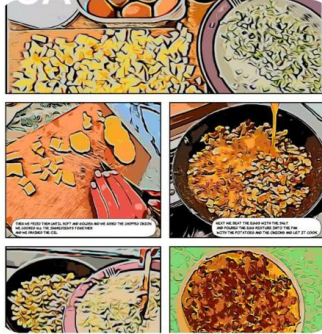
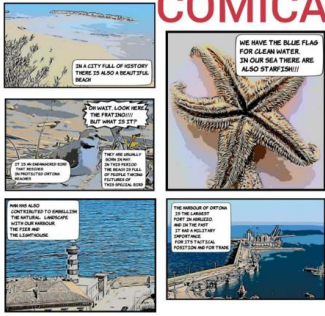


POECOMIC



ERASMUS+ ORTONA

COMICA



What was your favourite space mission?

Well, absolutely "Futura". This was the name given to the mission.

I was launched
on 23 November, 2014 from the
cosmodrome of Baikonur in Kazakhstan.
I returned
to Earth on 11 June, 2015 after spending
200 days in space.



Awesome! And can you show us where you are at the moment?

Of course! Right now, I can see whole Europe! Can you see your countries? That's Italy, Spain, Portugal, Romania, Greece and Turkey.

Yeah! These are the countries involved in our Erasmus project!



Are you planning another space mission?

I've been assigned a second mission to the International Space Station which is scheduled for 2022.

I'll probably fly to the Moon and we'll use a 3D printer in Orbit.



Nellie Bly

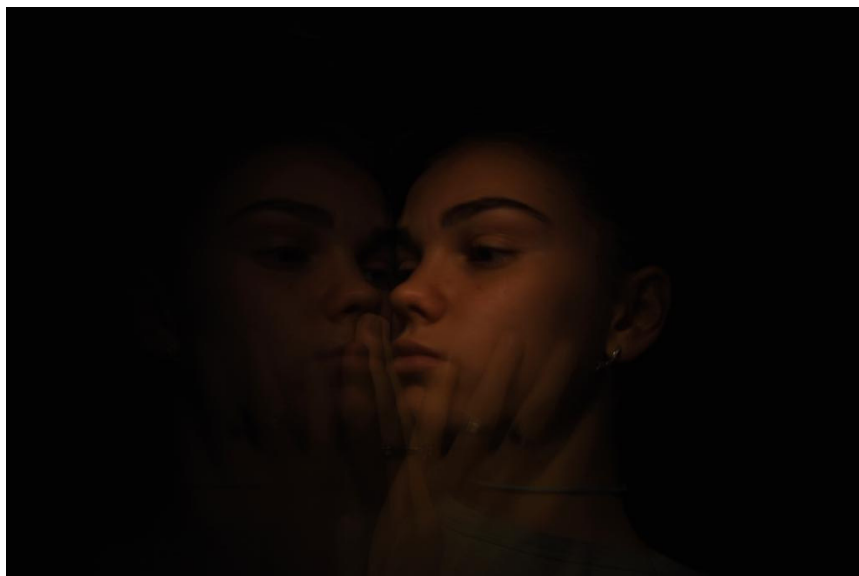
Nellie Bly is a graphic novel published in September 2019 written by Luciana Cimino (script) and illustrated by Sergio Algozzino (cartoonist), they are two Italian artists.

"I'm a brave, energetic, independent woman as many ladies in this time"

-Nellie Bly

CONCORSO FOTOGRAFICO

PRIMO PREMIO: ALYSSA DEL PIZZO



La fotografia vincitrice è stata premiata per aver superato il significato letterale di "contrasto" portando l'osservatore ad una sfera più intima ed emotiva. Così il tema del concorso è stato ampliato toccando un argomento delicato come quello dell'introspezione.

MENZIONE D'ONORE "STUDIO 214": FLAVIA PETRONGOLO



La giuria ha voluto premiare con menzione d'onore la fotografia che più ha incarnato il tema proposto rappresentando in un'unica immagine i principi basilari del "contrasto" nell'arte fotografica.

responsabile alla fotografia: Alyssa Del Pizzo - Sophia Tirolese

responsabili all'impaginazione: Flavia Petrongolo - Riccardo Ciofani - Mariachiara Di Pardo - Lorella Farruku

